

# DELILAHS „delilahs“



*CH-Release: 13. März 09*

## Die bekannteste Girlie-Band der Schweiz wird zu einer Rockband: Die DELILAHS veröffentlichen ihren ersten Longplayer. Trash-Pop-Punk, rau und direkt. Revolte, Revolution, ein neu gemischter Vierer!

Auf ihrem ersten kompletten Album klingen die Delilahs rau und unmittelbar. Der Trash-Pop-Punk fühlt sich nicht bloss den schönen Klängen verpflichtet, sondern der unbändigen Energie und Ausdruckskraft der Band. Geblieben sind die typischen Delilahs-Melodien, die kleben bleiben wie Grenadinesirup.

Aus voller Überzeugung wird über BH-Grössen gesungen, die Alltäglichkeit beschrieben und mit einem Augenzwinkern verkündet: «I wanna be a housewife».

Melancholische Facetten des Erstlings offenbaren sich in Titeln wie «2 Bodies», «Fury» und dem akustischen «Calm me Down ».

Die Delilahs sind nicht mehr die blutjunge Girlgruppe, die einst vom Bonus der Frauenbands lebte. Das Frontduo Muriel Rhyner und Isabella Eder bestechen durch ihre musikalische und textliche Ausdruckskraft, kräftig unterstützt durch die beiden Jungs. Seit mittlerweile einem Jahr bearbeitet Schlagzeuger Daniel Fischer schweißtreibend die Trommeln und Philipp Rhyner, Gitarrist und Muriel's Bruder, schaffte dieses Frühjahr den Aufstieg vom jahrelangem Roadie-Dasein zum Mitglied der Band.

Jetzt, da zum ersten Mal Männer mit im Boot sitzen, ist der Originalkern der Band noch näher zusammengerückt. «Das weibliche Element in unserer Band ist stärker denn je», sagt Sängerin und Bassistin Muriel Rhyner. «Eine Rockband, keine Girlband mehr», meint Gitarristin Isabella Eder.

Der Startschuss für den Erstling fiel eher zufällig an einem Konzert vor einem Jahr im Berner Sous Soul. Die Delilahs standen auf der Bühne, im Publikum Züri West-Gitarrist Küse Fehlmann und die Verantwortlichen des Berner Indie-Labels CHOP Records. Wenig später stand fest, dass dies das Team sein wird, das zusammen das Debütalbum produziert. Dass der jetzige Drummer an jenem Abend DJ der Aftershow-Party war, ist fast schon zu viel des Zufalls.

## **Delilahs & The BossHoss**

Es war einmal in einem turbulenten Backstage eines Schweizer Openairs. Man traf sich zum ersten Mal und schien sich nicht nur musikalisch gut zu verstehen.

Drei Jahre später, im Herbst/Winter 2009, supporteten die Delilahs die Berliner Band The BossHoss auf ihrer **GO! GO! GO! Tour** durch Deutschland, Österreich und die Schweiz:

- 24.11.09 DE – Donaueschingen / Zeltfestival
- 25.11.09 CH – Basel / Volkshaus**
- 26.11.09 CH – Zürich / Volkshaus**
- 27.11.09 A – Hohenems / Eventcenter
- 29.11.09 DE – Ravensburg / Oberschwabenhalle
- 18.12.09 DE – Göppingen / EWS Arena
- 19.12.09 DE – Paderborn / Schützenhof
- 20.12.09 DE – Kempten / Big Box

## **Delilahs machen Radio – Babes on Guitars auf DRS Virus.ch**

Die zwei Frauen der Band rocken jeden zweiten Sonntag mit ihrer eigenen Radiosendung über das grösste Schweizer Radio für Junge, DRS Virus.ch. Rhyner und Eder spielen, was ihnen passt. Sie präsentieren Gitarrenrock der Extraklasse: Neue Tracks von aktuellen Bands, aber auch Klassiker fehlen nicht. [www.virus.ch](http://www.virus.ch)

## **Heavy Video Rotation auf MTV und VIVA**

„B like Banana“, das Video zur ersten Single des neuen Delilahs-Albums, läuft zur Zeit heiss auf MTV CH und VIVA CH mit über 25 Plays pro Woche.

## **Trotz ihrer knapp 22 Jahren können Isabella Eder und Muriel Rhyner auf eine bewegte Vergangenheit zurückschauen:**

- Airplays auf den wichtigsten Radios der Schweiz (DRS3, DRS Virus, Couleur3,...)
- Supportgigs / Tours mit: Stereophonics, Maximo Park, Black Rebel Motorcycle Club, Sons & Daughters.
- Seit dem Gründungsjahr 2004 über 250 Club-Konzerte in CH und Ausland (England, Luxemburg, Deutschland, Frankreich, Holland, Belgien).
- Verschiedenste Openairs in CH und Ausland (St.Gallen, Heitere, Greenfield, Gurten, Lovebox London, Groningen Holland, Dour Belgien, Europavox Clermont-Ferrand, The Great Escape Brighton ....)

*Die Band: Muriel Rhyner (Bass, Gesang), Isabella Eder (Gitarre), Daniel Fischer (Drums), Philipp Rhyner (Gitarre)*

*Der Produzent: Markus „Küse“ Fehlmann*

*Das Label: CHOP Records AG*

*Der Vertrieb: Phonag Records*

[www.delilahsmusic.com](http://www.delilahsmusic.com)  
[www.myspace.com/thedelilahsch](http://www.myspace.com/thedelilahsch)



Kontakt:  
CHOP Records AG  
Jürg Trindler  
Postfach 656  
Nydeggestalden 30  
3000 Bern 8  
079 641 00 21 / [j.trindler@chop.ch](mailto:j.trindler@chop.ch)  
031 311 07 57